

العدد ٨٨

# سهمير

مجلة الاولاد تصدر عن دار الهلال



## هلاية

مع  
هلاية  
العدد

ملبغا

٢٥





## تهنئته يقول:

أخواتي ...

أما مقلب !

لا تصحكوا ، كان « سمر » يبدو بريئا وهو يقول لي الصديق هنا حتى أحضر لك الرسائل التي وصلت لك من أصدقائك الأعزاء لتهنئتك بالعيد الجديد . وجاءوني بالخطابات في حقائب و « جوالات » و ... وراحوا يكتبونها على المكتب ، ثم على الأرض ، ثم راحت الكوام الخطابات ترتفع وترتفع وترتفع وتقترب من الباب ، وتلا جوانب الغرفة ، وافلقت التواقد خوفا من أن تطير ، واستمر نقل الرسائل ، وفجأة رايت نفسي محبوسا و « سمر » يقف يصحك عاليا في الخارج وبينه وبينه كلال الخطابات ، بل جبال الخطابات ، وأصبح من المستحيل على أن أخرج ، أو حتى أتحرك ، وسمعت « سمر » من الخارج يقول : - اقرأ الخطابات دول بتوع النهارده .. كفاية عليك .. والباقي في انتظارك بكره ! ..

وصرخت بأعلى صوتي :

أيه ! ! ! هو له فيه باقي ؟! انت نقلت مصلحة البريد هنا ؟! ...

سمر : أسمع يا نوتة ، ولازم ترد على كل واحد بخطاب شخصي ! ...

وقرات رسائلكم الحلو ، وفكلكم القريفة ، ولم يسايقتني أبدا كثرتها ، وفكرت أن أرد عليها برسالة واحدة هي هذه الكلمة .. وتجسدوني حتى الآن محبوسا في إحدى حجرات دار الهلال ، والخطابات من حولي كاني جزيرة وسط البحر ، وهو مقلب وشربته مع التحديد في مجلة « سمر »

ولكم جميعا حبي

تهنئة



## سمر يقول:

أعزائي ...

ماذا أقول لكم ؟! .. كم كنت أود أن أحييكم فردا فردا ، ولكن كيف يمكنني أن أفعل ذلك مع عشرات الألوف الذين قرأوا « سمر » الجديد ، وأعجبوا به وكتبوا لي يعبرون عن إعجابهم ؟! .. أنا لأملك إلا أن أشكرهم ، وأقول لهم أن مجهودي لم يضع سدى لأنه أرساهم وأسعدهم وأمنهم ..

كتب صديق يقول: اشتريت ٣ أعداد من المجلة نفسها ، وقرأت الثلاثة .. تصور قرأت كل واحد منها فقد تصورت أن كل مجلة تختلف عن الأخرى وتعطيني شيئا جديدا ، وبعد ذلك أعطيت واحدة من المجلات إلى ابن عمي « أحمد اليوباب » ، والثانية إلى عمر ابن دادة ، فاطمة .. أما الثالثة فقد احتفظت بها لأصحبها للمجموعة ...

وكتب صديق آخر يقول : قرأت المجلة عشر مرات حتى الآن !

وكتب ثالث يقول : قرأت المجلة وحفظت القصص ، ونقلت الرسومات !

أما « علا » عبد الحميد شاعر ، بالكويت ، فهو لم يكتب برسالة التهنئة ، بل بعث إلي « مجلة سمر » بهدية مجسمة رائعة من صنع يديه ، وسعدني أن أرسل إلى هذا الصديق العزيز « شارة سمر » ومزا لصداقتنا ، وتقديرا له ..

ولقد جاء بعض الأصدقاء إلى دار الهلال بأنفسهم ليقدّموا التهنئة ، وطلب مني البعض أن يلتقطوا صورة لي ، فقلت لهم : اجلوا ذلك إلى أن تنالوا مني كائنا هدية في إحدى المسابقات القريبة إن شاء الله ... أصغائي .. كثير منكم شكرني ، ولا شكر على واجب الوديه وأنا سعيد بتاديتهم .

ولكم جميعا حبي

أحبرك





# مسكين سيد!





# طرزان الصغير

## جلال في بلاد الأدغال

### الحلقة الثانية

الملخص : دعا « جلال » - طرزان الصغير - أخته « دلال » لزيارته وهو في الغابة في اواسط افريقيا. ووصلت « دلال » فوجدت « جلال » وصديقيه « توتو » الشيمبانزي ، و « زورو » النمر الاسود في انتظارها وعندما وصلوا الى بيت « جلال » في الغابة ، وجدوا حذاء وآلة تصوير سينمائية فاندحشوا لذلك ..







## اصنع الشاي في قدر من الورق

## تعلم وانت تلعب

والسكر بعد اطفاء الموقد  
واذا لاحظت الدهشة على  
وجوه اصدقائك قبل لهم ان لكل  
مادة درجة حرارة تشتعل اذا  
بلغتها، ووجود الماء في الورقة  
يعول دون ان تصل الورقة الى  
درجة الاشتعال لان الماء يمتص  
جزءا من الحرارة ويسخن ثم  
يغلي ولا يبدأ الورقة في الاشتعال  
الا بعد ان يتبخر الماء جميعه .



تستطيع الآن ان تدعو  
اصدقائك ليشربوا شاي تصنعه  
لهم في وعاء من الورق . جرب  
ذلك ولا تندهش . احضرا  
علبة من الورق المقوى وضع  
فيها قدرا من الماء ثم ضعها على  
شبكة معدنية فوق حامل  
وسخن تحتها بموقد كحول او  
غتر تجد ان الماء يغلي دون ان  
تحترق العلبة الورق . ثم  
اضف ورق الشاي الى الماء



# باسل في سوريا

الحلقة ١٣

**الملخص :** فكر « باسل » في خطة لانقاذ « عبلة » ومنع زواجها من المجرم « رفيق القلام » الذي خطفها لهذا الغرض ، فتنكر « باسل » في ملابس « رابعة » بنت أخ « عبلة » وذهب مع « عبلة » الى مكان حفل الزواج ، ولكن « رفيق القلام » اكتشف حقيقته ، وبدأت بملاردة رجال العصابة « لياسل »



لا تتركوه..

اضربوا..



أيها الحراس .. أطلقوا قفيل الخطر .. لقد هوجمنا ..



أما أنا فلا بد أن أجيئه ..



هجوم!

ما هذا؟

خطر!



قوت! قوت!



كيف عرفوا مخبأنا؟! أغلقوا الأبواب ... اسرعوا الى الأسوار ..



ماذا حدث؟

كنت أقوم بالحراسة خارج الأسوار .. فهاجم عدد من الجنود فهربت وأنا جريح ..







# هند في بلاد السند

## الحلقة الثانية

المخلص «هند» وأخوها «سند» في رحلة إلى نهر السند في الهند ، وهناك التقيا بصديق تبيع الشيطان ، ولها معها إلى بيتها لتزور شال «شاليمار» أجمل شال العالم ، وفي البيت اكتشفوا اختفاء «الكشيمي» ابنة الجود ومعهما الشال وعلموا من الصبي «علي» أن رجلاً اختطفها الفتاة ومعهما الشال وأخذها إلى زورق فخاضه على الانقاذها









طَلَقَاتُ الْمَسْدَسِ



الصُّبْقُ الطَّلَقَاتُ  
الأربع والقُرْصَانِ  
على ورق مقوى  
ثم قص حول (شكل ١)  
الرسم بعناية



شكل ٢



قاعدة

لتمثال النيشان

أشريط بالوس

إثن للخلف



قاعدة

لتمثال النيشان



طَلَقَاتُ الْمَسْدَسِ



# مسند المسند

## طريقة عمل المسند

١ - قص بدقة تامة حول الشكل المرسوم لديك في الهدية المستقلة

٢ - اثن الخلف ( ناحية ظهر الرسم ) عند الخطوط - - -  
٣ - اشط بالموسى عند الخطوط الحمراء - - -  
وفوقها بالضبط - اى لا تزيد عنها .

٤ - فرغ الدائرتين البيض-اويتين بالموسى لتفتح مكان الزناد .

٥ - اثن الى الداخل الجزاين ج ، د .

٦ - ادخل الجزء البارز فى الشرطة ا . والجزء البارز ب فى الشرطة ب .

٧ - اثن للداخل الجزاين ا ، ٢ ثم ادخل الجزء البارز ٣ ( شكل ا )

٨ - احضر حلقة اسنيك من المستعملة لضم الاوراق المالية وضعها فى الشرطتين الموجودتين فى الجزئين ج ، د ( شكل ٢ ) حتى تصل الى النجنتين .

## كيف تطلق المسند :

الصق الشكل المنشور على صفحة ١٠ على ورق مقوى مثل ورق الهدية ونفذ التعليمات بدقة تامة

امسك المسند بيدك اليسرى مع ادخال سبابتك فى الفتحة

ضع طلبة بحيث تدخل حلقة الاستيك فى الفتحة الموجودة فى الطلقة واجذبهما معا بيدك اليمنى الى الخلف حتى تنزلق الطلقة فى الفتحة التى فرغتها بالمسند ذات الشرط الحمراء - وجه مسندك الى احد تماثيل النيشان ثم اطلق الاسستيك والفائز هو الذى يوقع تمثالا ويحصل على اكبر عدد من الارقام التى تحملها التماثيل .

## ركن الفناء فناء البيت التالية

تنافس « زينب » و « هدى » على لقب « فتاة البيت المثالية » وهما الآن تؤديان طائفة من الاعمال المنزلية ، عليك ان تعطى كل منهما درجة واحدة عن كل عمل تقوم به باثقان ، واجمى الدرجات التى تحصل عليها كل منهما لتعرفى من منهما تستحق لقب : « فتاة البيت المثالية » عن جدارة . وستجدين العمل على صفحة ٢١

### ١ - تنظيف الاحذية



### ٢ - تنظيف العرفسة



### ٣ - تجفيف الحذاء المبسل



### ٤ - غسل الصابون



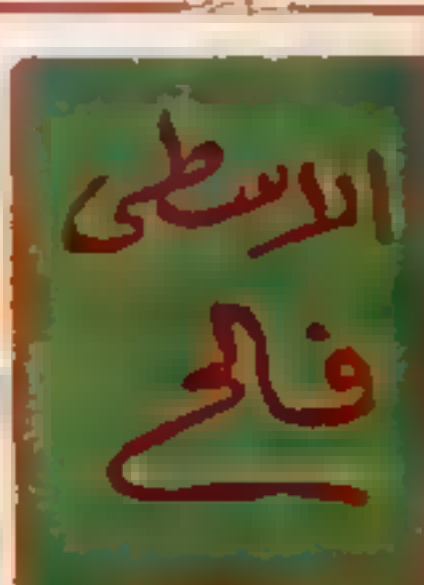
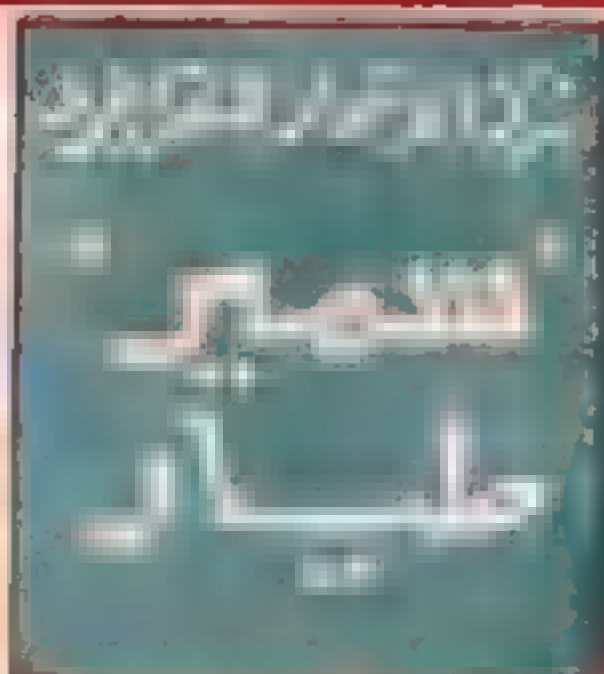
### ٥ - جمع الملابس للغسيل



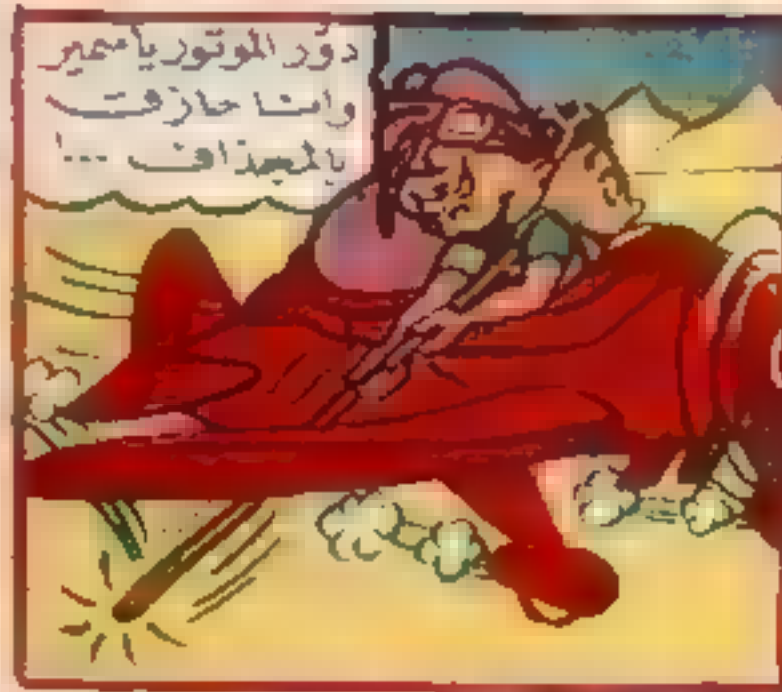
### ٦ - صكي الملاءة













# عم رضوان الحراف يصبح بطلا!

قصة  
واقعية

## يقلم ماما البنت

وعيونهم تبحث عن اجابة للسؤال الذي لا يستطيعون النطق به . فلا أحد يريد أن يطلب من زميله ان يقوم بالعمل الذي لا يجرؤ هو على القيام به ، ولكن هناك شخصا واحدا لم يرغب في سؤال احد ، انه « عم رضوان » .

اندفع « عم رضوان » من مكانه وشق طريقه بين جموع الزملاء وقد علا صوته قائلا : « ابتعدوا قليلا ابها الزملاء ، ابتعدوا ، فقد قررت النزول ! »

وغلبت الدهشة على الرجال فلم يستطيعوا الكلام ، فقد كانوا يعلمون شدة خوفه من فكرة الموت ! ولكنه الآن يعمل ما يخافون هم انفسهم من مجرد التفكير فيه ! وفي الواقع كانت قلوبهم تنبض بقول واحد : هذا هو البطل ! ... وعندئذ هل الجميع وكبروا للرجل الشجاع ! اما « عم رضوان » فلم يكن يتصور انه بطل مطلقا ، فقد سار في طريقه بحذر وعناية ، وهو يجسر اقدامه المرتعدة ، ويحمل بين ضلوعه قلبا مضطربا متلاحق الضربات ، أما عقله ، فكان يفكر بسرعة كبيرة ... وفي الحقيقة ، كان « عم رضوان » خائفا خوفا شديدا .

ونظر هذا الرجل الى البشر المظلم ، والى الصخرة التي جرفت معها زميليه ، ثم قفز الى الماء ، وبسرعة اتجه الى المكان الذي توجد فيها الصخرة الضخمة ، وهناك عثر على

الجبل في امان بعض الشيء ، ولكنهم وقفوا من غير حراك خوفا من ان يضيعوا اقدامهم فوق صخرة غير ثابتة فتسقط هي الاخرى في قاع البحر ... ونظر كل واحد منهم الى الآخر ، وهم يتساءلون بينهم وبين انفسهم : هل هناك احد من الزملاء جرفته هذه الصخرة معها ؟ ...

وقطع هذا السكون ، صوت رئيس العمال وهو يتلو قائمة اسماء العمال ، وبعد ذلك تبين ان اثنين من الزملاء غائبان واتجهت العيون مرة اخرى تبحث عن هذين المسكينين اللذين يرقدان في اعماق البحر .. وكان البحر معتما للغاية ، وما زال القبار يملا فوهته ، مما جعل من المتعذر رؤية أي شيء بداخله ، واخيرا استطاعوا ان يتبينوا ملابس واحد منهم ملتصقة بحطام الصخرة المنهارة ، ومعنى هذا ان واحدا على الاقل من الرجال الغائبين في البحر ولكن لم يكن أحد يعرف ما اذا كان لا يزال حيا أم قتل .

وكان هناك شيء يحير هؤلاء الرجال ، من منهم ينزل الى البحر ليخاطر بحياته وينقذ زميليه اللذين يرقدان بين الماء والصخرة ؟ .. ونظر الرجال بعضهم الى بعض نظرة حائرة

خارج « عم رضوان » من منزله قاصدا عمله في جبل « ابو زميل » ، فقد كان يعمل في قطع الاحجار من الجبل ... وكان معروفا عن « عم رضوان » انه رجل طيب ، ولكنه ( خواف ) فقد كان هناك شيء واحد يخيف ويرعب هذا الرجل فهو يخاف دائما الموت . وكثيرا ما تخيل الصخور وهي تنهار من اعلى الجبل وتأخذ معها الى اعماق البحر الذي في سفح الجبل ... وعلى اثر مرور هذا الخيال بخاطره فانه ، يرتعد وتتجمد أصابعه على « الممول » الذي يكسر به الصخور ، ويجتمع حوله زملاؤه ، بعضهم يضحك ، ويسخر منه ، وبعضهم يطمأنه ويهدئ من روعه ويأخذ بيده حتى يعود اليه هدوءه ، ويستأنف عمله ...

وفي ذات يوم ، وبينما الرجال يعملون متفرقين في اعلى الجبل وفي سفحه ، شعروا بهزة قوية ، تبعها تشقق في الصخور ، ثم سمعوا دويا هائلا ... وعندئذ توقف الرجال عن عملهم ، ونظر كل واحد منهم الى الآخر وعيناه تفيضان بالدموع ، فقد ادركوا جميعا ما حدث . ونظروا قلقين الى اسفل الجبل ، فراوا صخرة ضخمة تندرج بسرعة نحو البحر .

وكان الرجال الذين في اعلى



زميله : « حسين » و « أبو الذهب » : « كان الأخير راقداً ويبدو على وجهه علامات الألم والعذاب الشديد . وعلى ملابسه قطع من حطام الصخرة . وكان المسكين قد فارق الحياة ... أما « حسين » فلم يزل حياً ، ولكنه كان فاقد الوعي . وتنادى « عم رضوان » على زملائه ليسرعوا لتجديته والا فقد حياته هو الآخر ...

**وصدق** هذا الرجل الطيب في قوله ، فقد كان الماء يرتطم بالصخرة التي يرتكز عليها الرجلان ، وكان من المتوقع بين لحظة وأخرى أن تسقط الصخرة في القاع ، وعندئذ يغرهم الماء ويغرقون . وشعر « عم رضوان » بالصخرة وهي تنزلق قليلاً قليلاً . وفي هذه اللحظة لمس عرق خضيب : فملأ به ، وأمسكه بشدة وحاول أن يثبت به الصخرة وبالرغم من هذا كان « عم رضوان » يشعر بخطورة الموقف . فقد بدفعه الماء بشدة ، فهوى هو وزميله في غمصة عين إلى القاع . ولم يكن هناك عرش ، واحد خطر يمكن عمله لانقصاد الموقف لبعض الوقت . ومع هذا فقد فعله « الرجل الخواص » . انزلوا « عم رضوان » إلى حافة الصخرة . وركع على ركبتيه ، وأخذ رأس الرجل الفاقد الوعي على صدره ... ومرت لحظات ، كأنها أعوام

طويلة ، و « عم رضوان » في هذا المازق الخطير . وفطم الحجارة الصغيرة تتساقط فوق رأسه ، ومع هذا لم يحطو بحاله أن يرك « حسين » : بل ظل هكذا ينظر نجدة من السماء ، وقد تجملت أطرافه من شدة البرودة . وتحدرت أرجله لدرجة أنه فقد الاحساس بهما . وأخذ الماء يعلو شيئاً فشيئاً . وشعر بأنه على وشك الانهيار . ولكنه لم يجزؤ على الحركة والا تحطمت الصخرة فوق رأسيهما وأخذت قواد تنهار وأدرك أنه لا بد أن يتحرك من مكانه مهما كانت النتيجة .

وفي اللحظة الأخيرة : سمع « عم رضوان » أصواتاً واحس بأقدام تقترب منه ، وشعر بأيد تمسك به ، وبعينين متعبتين استطاع أن يميز أشياء باهتة ، ولكنه أدرك أن زملاءه أسرعوا لتجديته .

وعندئذ عادت إليه قوته ، وصرخ بصوت مبجوح قائلاً :

« حسين » ما زال حياً !  
« حسين » ما زال حياً !  
وأرداد حماس الرجال فاندفعوا ولكن في حذر شديد نحو الرجلين ، وبعد دقائق عصيبة سادها القلق استطاعوا حملهما وأخراجهما من تحت الصخرة ، وكان « عم رضوان » ما زال ممسكاً بزميله حسين ... وأخيراً شعر بالأمان ، وعندئذلقى نفسه على الأرض ، وقد اصفر لونه ، وكان جسمه يرتعد ، ولكن كان الفرح يملأ قلبه فقد أنقذ زميله من موت محقق ...

وهكذا اثبت « عم رضوان » « الرجل الخواف » أنه بطل وای بطل !

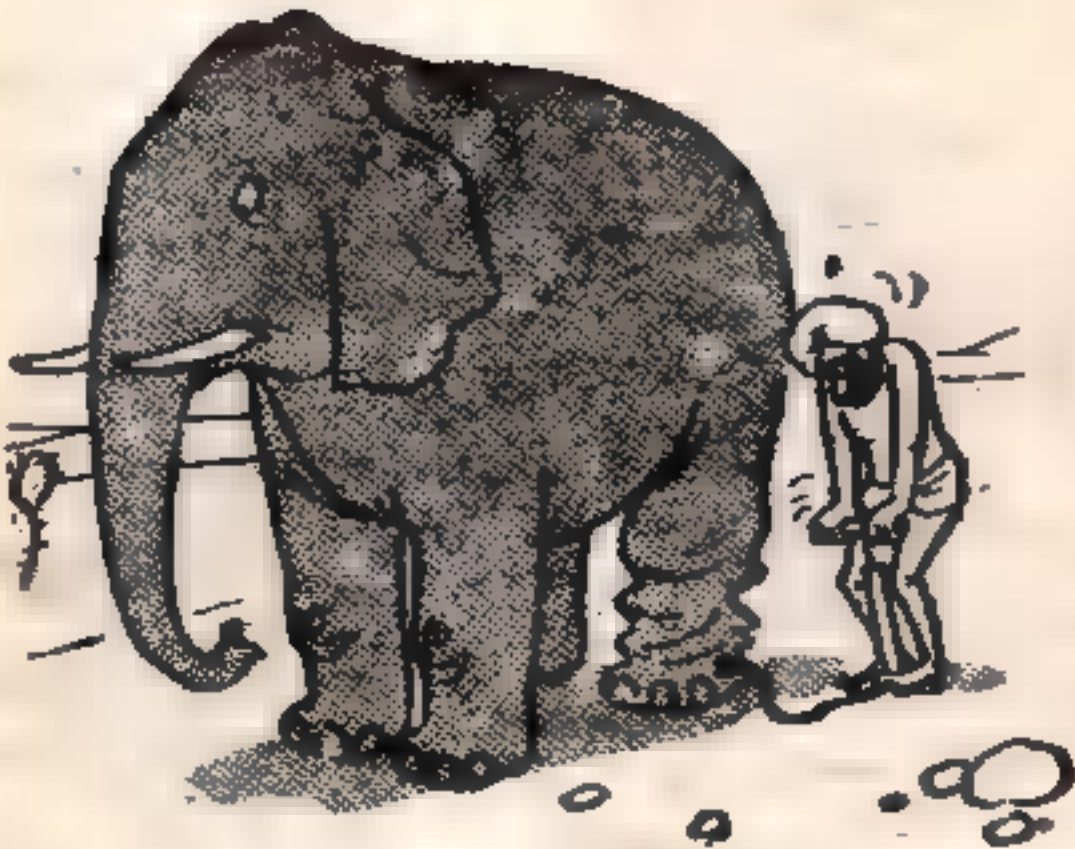




# ركب الدبلة

## البهلوان المتحرك

- ١ - قصق الاجزاء المتحركة على ورق كرتون ، ثم قص الاجزاء ولونها .
- ٢ - ثبت الذراعين والقدمين بواسطة قطع من السلك بحيث تستطيع ان تحركها بسهولة على ان تضع العلامة (أ) الموجودة على الذراعين والقدمين فوق العلامة المماثلة لها في جسم البهلوان .
- ٣ - اربط ما بين علامتين (ب) بخيط افقى أولا الذراعان ثم القدمان .
- ٤ - وصل الخيطين الافقيين بخيط رأسى آخر واربطهما ببعضى .
- ٥ - اجلب الخيط من اسفل فيتحرك ذراعا البهلوان وقدماه حركات تشبه ضحكك .



تكتة بدون تطبيق



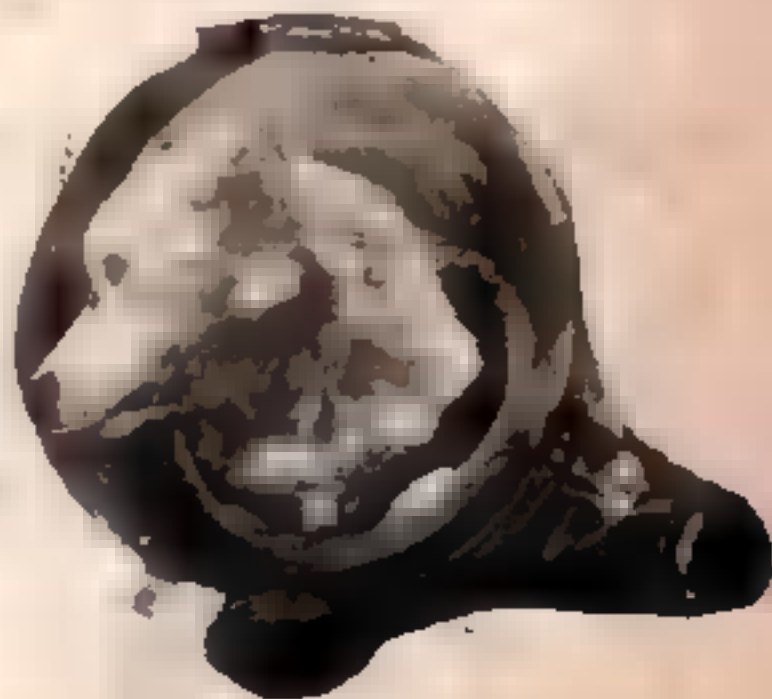
رسم لاهند « هذه الصورة »  
 وذهب بها ليربها لولده ،  
 وبعد ان نامها والده برمة فل  
 له : لقد اخطأت في الرسم  
 يا لاهند « ولقد وجدت في  
 رسماك « اخطاه .. فهل  
 تستطيع يا صديقي ان تبين  
 « لاهند « هذه الاخطاء التي  
 وقع فيها ..  
 ( الحل صفحة ٢١ )



سبقت الكلبة الروسية  
فلابكاه الانسان في السفر الى  
الفضاء عندما وضعها العلماء  
الروس داخل كوكب صناعي  
وأطلقوه في الفضاء بواسطة  
صاروخ جبار ، وأطلق القمر  
الصناعي الاول والثاني هو  
المرحلة الاولى للوصول الى القمر  
وأعتقد أن كلا منا يريد أن  
يعرف كيف يصل الانسان الى  
القمر ؟ وما وسيلة الى ذلك ،  
وماذا سيلاقى أثناء الرحلة ،  
وماذا سيجد في القمر عند  
الوصول اليه ؟! وهذه أسئلة  
سنحاول أن نجيب عنها في  
هذا الموضوع الطريف ..

يجرى العلماء تجارب لبناء سفينة تسافر في الفضاء نسميها سفينة الفضاء ، وهذه السفينة ليست كسائر السفن فهي محكمة الاغلاق ومكيفة الهواء ، وبها حجرات للركاب لا تنفذ اليها جميع انواع الاشعة الخطرة المنتشرة في الفضاء الاعلى

وتوجد بالسفينة الاجهزة العلمية المختلفة لجميع المعلومات عن الفضاء وعن القمر ، كما يوجد بها أجهزة الراديو والتلفزيون للاتصال بسكان الارض ، وتلقى التعليمات منهم ، أو اعطاء المعلومات اليهم



« لا يكا » تطل من القمر

وتنتطلق هذه السفينة في الفضاء بواسطة الصاروخ الذي تكون مركبة فيه ، والصاروخ ينتطلق بسرعة هائلة ، بسبب اشتعال الوقود الذي في مؤخرته فتنتطلق غازات الى الوراء بقوة هائلة تدفع الصاروخ الى الامام بنفس هذه القوة الهائلة

ولكن تصل السفينة الى القوس  
لا بد أن تخرج عن نطاق الجاذبية  
الارض ، والصاروخ متى بلغت  
سرعته ١١ كيلومترا في الثانية  
خرج عن نطاق هذه الجاذبية  
ومتى خرج عن نطاقها انطلق  
في الفضاء من غير وقود يدفعه  
الى الامام

عندما تصل سفينة الفضاء  
إلى القمر فإنها تطوف حوله حتى  
يتمكن ركبها من جمع المعلومات  
القيمة وبخاصة عن نصف القمر  
الذي لا يراه سكان الأرض مطلقا  
لأن القمر وهو يدور حول  
الأرض لا يظهر منه سوى وجه  
واحد فقط ، ويظل الوجه الآخر  
غير منظور من سكان الأرض  
وإذا أراد ركب سفينة الفضاء  
النزول على القمر فلا بد أن  
يكونوا مزودين بخزان به هواء  
لأن القمر يخلو من الهواء ،  
كما يجب أن يرتدوا لباسا  
خاصا مغلقا حتى لا يتعرض أي

جزء من أجسامهم للفراغ فلا  
يتبخ الماء من عيونهم ، أو يخل  
الدم في عروقهم فتنفجر

وسيشعر ركاب سفينة  
الفضاء عندما ينزلون على سطح  
القمر أن أجسامهم خفيفة جداً،  
وانهم يستطيعون أن يقفوا  
بجهد قليل قفزة علوها  
٢٠ متراً. ويشعر الواحد منهم  
أنه يستطيع رفع ٦ قناطر بدون  
مشقة.

ومن الغرائب التي سيشتاها دعا  
ركاب سفينة الفضاء وهم على  
سطح القمر انهم سيرون السماء  
شديدة السواد وليست زرقاء،  
كما سيرون النجوم في الظهر،  
وسيلاحظون ان طول النهار في  
القمر يبلغ ١٤ يوما من أيام  
الأرض.

وأثناء النهار لن يحدث ركاب  
سفينة الفضاء البقاء في العراء  
على سطح القمر لشدة الحرارة  
التي تذيب كل شيء هناك ، أما  
في أثناء الليل فتتخفض درجة  
الحرارة انخفاضاً كبيراً .

والآن هل انت مستعد لتكون  
من بين ركاب أول سفينة فضاء  
تذهب الى القمر ؟



## كيف كانت تعيش «الإيكا» داخل القمر



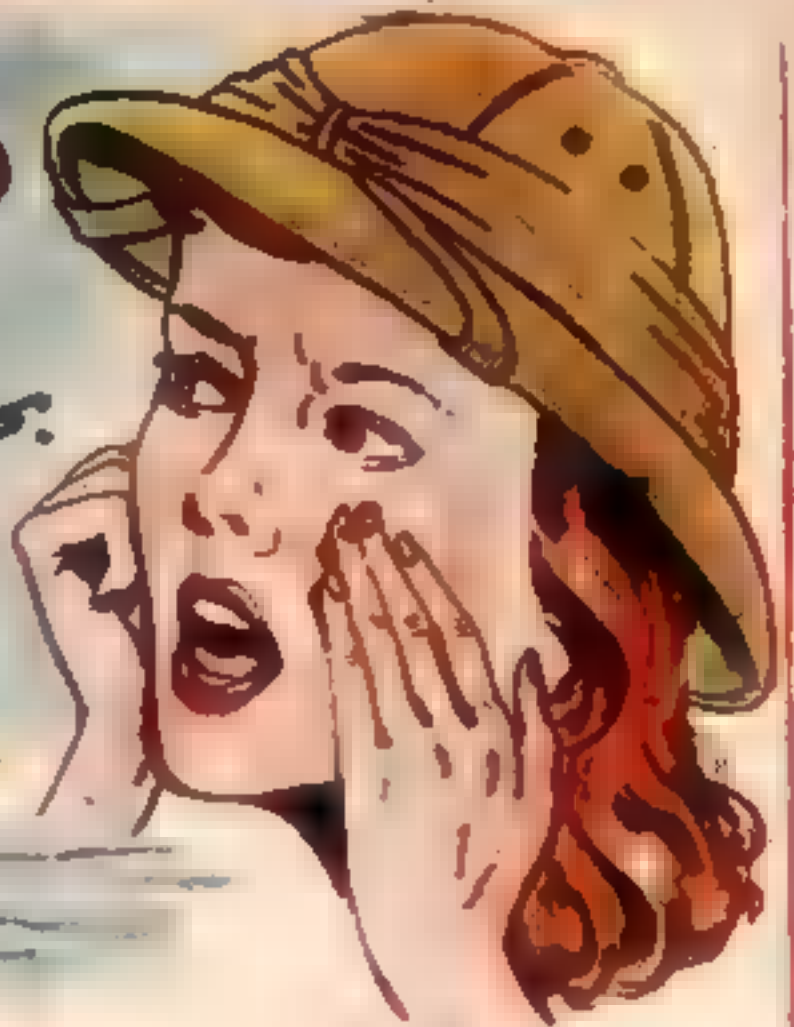
# نادية

في

بحيرة الشيخ

الحلقة ٢١

الملخص : ضلت « نادية »  
واصطفوها الطريق الى البحيرة  
التشيخ « التي جاءوا للبحث  
عنها في اواسط افريقيا موغرو  
رجال البوليس في « نروبي »  
على الخطب الذي تركه الاستاذ  
« فريد » والد نادية وهي انتظر  
بانهم ضلوا الطريق . واذاع  
البوليس الخبر .. وفي القاهرة  
علم النبا الاستاذ « مختار »  
اول مكتشف للبحيرة والاستاذ  
« مجدى » والد « نبيل » .



ج. الشرب

وعرف والد نبيل هذه الأخبار

انما غلطتك ، لقد أرسلت  
إينسا نبيل الى هذا المكان  
الظليح



جفني دموعك يا عزيزي  
وسأذهب اليه واحضره  
لك بنفسى ..



شوقه مسير للبحيرة  
أول ما فعله  
بعد خروجه  
من السجن  
في السجن

ويعد ذلك بقليل  
يجب أن أرى السيد  
مجدى علوان ، إن الأمر  
مهم جداً ..



ولكنه ذهب  
إلى المطار ، انه  
سأذهب إلى إفريقيا

في المطار ...

إلى اللقاء يا عزيزي ..  
وأرجوك إحضار ابننا معنا



إلى اللقاء يا عزيزي ، لا تيأمني  
إن نبيل مع ناس أمته ..

ياسيد مجدى ،  
انتظروا ، انتظروا ..



من يكون هذا  
الرجل ؟ إن  
منظره غريب !

ياسيد مجدى ، أنا مختار دياب  
خذي معك - فانا أستطيع مساعدتك  
في العثور على ابنك والأستاذ  
فريد ونادية





وفي ذلك الوقت ، في أحد مجامع أفريقيا

انظر ، ماء !  
هذه بحيرة .

بحيرة الشبح  
وجدناها انظر يا ابي





# نادى سمير

اصدقائى الاعزاء ...  
صباح الخير

يسرنى ان ادعو اصدقائى من سكان مصر الجديدة ومنشية البكرى والقبة والاحياء المجاورة لحضور حفل الافتتاح الرسمى « لنادى سمير » بمصر الجديدة بمقره في مدرسة الطبرى الابتدائية بشارع الكندى ، يوم الاحد ( اليوم ) الموافق ١٥ ديسمبر الساعة الرابعة والنصف . وقد اعدت سيارات المدرسة لتوصيل الاعضاء الى بيوتهم نظير اجر ضئيل

ويسعدنى مرة ثانية ان اعلن انه تقرر افتتاح « نادى سمير » بغرفة افتتاحا رسميا في الساعة الرابعة من مساء يوم الاربعاء القادم الموافق ١٨ ديسمبر في مقر النادى بمدرسة غمرة الاعدادية للبنات ( ٢٧٧ شارع رمسيس - غمرة ) ، ولكل تلميذة تسكن في احياء غمرة والسكاكىنى والظاهر والفجالة والشرابية والعباسية الحق في حضور حفل الافتتاح وسيكون يوما افتتاح نادى مصر الجديدة ونادى غمرة من اسعد الايام في حياة الاصدقاء ، وستمضى وقتنا جميلا وتشاهد تمثيليات مثيرة ، وعرضا سينمائيا شائقا .

... والى اللقاء

بابا مرزوق



- ارجو اهدائى صورة الرئيس المحبوب « جمال عبد الناصر » رئيس الجمهورية المصرية ، ناصر العرب وقاهر الاستعمار .

صالح الخيري

بيروت

• يسرنا اهداء الصورة ، ولكنك لم توضح عنوانك ، الا اذا كنت معروفا جدا جدا في بيروت !

- ارجو ان يبعث لى الاخ « سمير » بصورة لكى تكون تذكارا لمجنته الحبية .

جوديه جوده

دمشق - سوريا

• « سمير » يكتفى بصورة التى نشر فى المجلة ، وله فى كل عدد مجموعة من الصور ، الا تكفيك كل هذه الصور ؟

• ما من الاسباب التى دفعت امريكا لتهديد سوريا !

احمد زكى محتوق

البحيرة

• سبب واحد هو تمسك سوريا باستقلالها وبثقومتها العربية .

- هل تنشرون صورى اذا ارسلتها لكم ؟

هادم محمد هادم  
الاسكندرية

• لدينا عدد ضخم من الصور ونحن ننشرها بترتيب زمن وصولها لينا ، وبأسفنا هم استطاعتنا نشر الصور فى الوقت الحالى ، « سمير » وتهتموساميوه يشكرونك على تميالكهم لهم

- لماذا لا نرى « جلال » - او طرزانا

محمد محمود سلام  
بور سودان

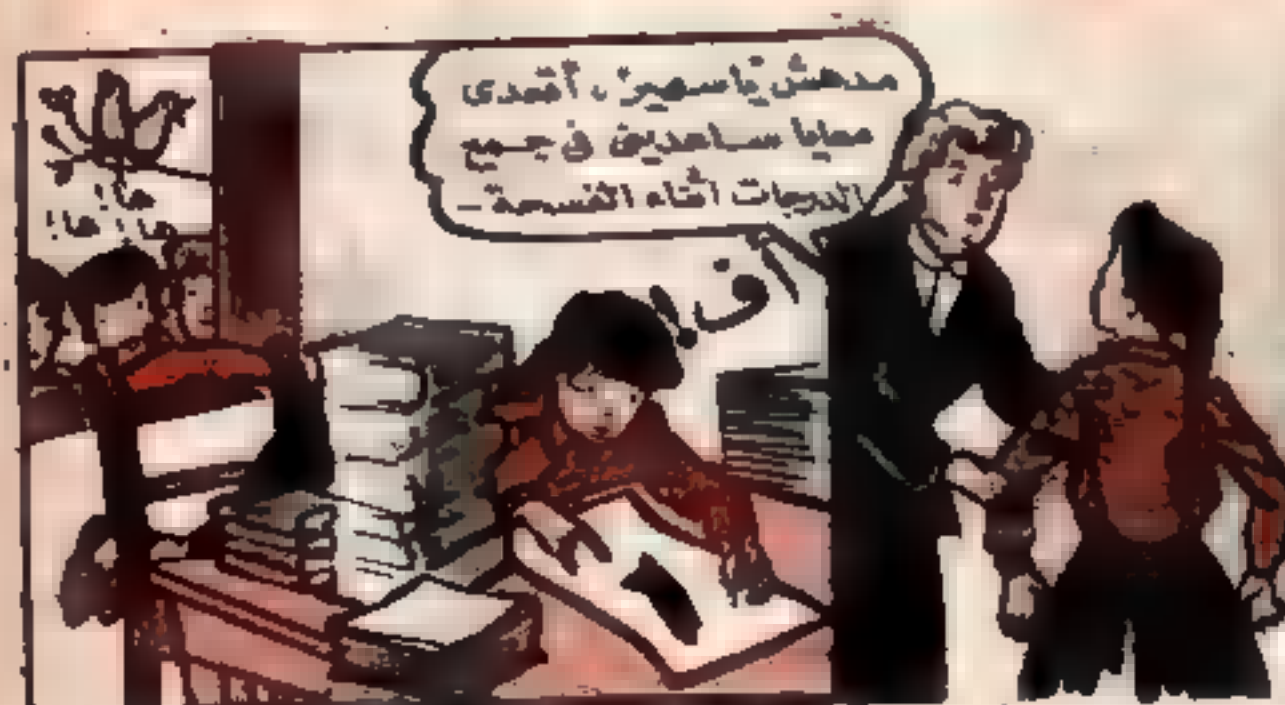
• لقد كان طرزانا يستعد لفكرة جديدة لذلك فاب منكم بعض الوقت ولقد عاد اليكم فى العدد السابق فى اول حلقة من مغامراته الجديدة المثيرة

- لماذا تلمع العينان عند البكاء ؟

على محمد ابراهيم  
المنيرة

• تلمع العينان عند البكاء نتيجة لتوتر غدد الدموع فى العينين ، وعلى العموم فالدموع تغسل العينين وتخرج ما يدخل فيها من اجسام غريبة غيرة

## فتة جميلة



كوبون « نادى سمير » رقم ٤٠





« سحر » يهني « صديقه »  
« رفوف سليم » يعيد  
« ميلادها »

كرة القدم .

انتخبته ناظرة  
المدرسة المربية الفاضلة  
السيدة رحمة حلمي ،  
كما انتخبه زملاؤه  
ومدرساته ليكون  
شخصية الأسبوع .  
لتفوقه في جميع المواد ،  
ولأخلاقه المثالية ، وهو  
محبوب من جميع أخوانه  
وزملائه في المدرسة .

شخصية هينا  
الأسبوع هو صديقنا  
« هاني » عبد المنعم خلاف ،  
التلميذ بمدرسة حدائق  
المعادي القومية ،  
بالسنة الخامسة وعمره  
عشر سنوات .

هوايته الموسيقى ،  
فهو يجيد العزف على  
البيانو ، كما أنه يحب  
الرياضة فهو بارع في لعبة

شخصية  
الأسبوع



## ماذا يجرب؟



انا فتاة وحيدة ، ولكني  
لا أشعر بالوحدة وأنا في  
المدرسة بين صديقاتي  
وزميلاتي ، وعندما أعود الى  
البيت ، أحس بضيق شديد  
ويستند ضيقى خاصة يوم  
العطلة ، أى يوم الجمعة ،

فماذا أفعل حتى أتخلص من هذا الشعور ؟ ..  
نادية صادق . مصر الجديدة العمر : ١٢ سنة  
نادية العزيزة ...

يؤلني أن أسمع أن واحدة من صديقاتي العزيزات  
تشعر بالوحدة لأنها تعيش وحيدة من غير أخوات ...  
ولكنك تستطيعين التغلب على هذا الشعور ، واعتقد  
أن ماما أول من تساعدك على هذا ، فاطلب منها أن تدعو  
صديقاتك يوما في الأسبوع وهو يوم الجمعة ، وتقضي  
هذا اليوم معهن في الحديقة أو في مراجعة دروسكن ،  
وستجدين أن ماما سترحب بهذه الفكرة .

وإذا نظرت حولك ، فقد تجددين أطفالا كثيرين فقراء  
ومساكين ، ويحتاجون منك إلى قليل من العطف والرعاية ،  
وقد تستطيعين مساعدتهم بمراجعة الدروس معهم  
وشرحها لهم ، فربما تكون والدتهم لا تعرف القراءة  
والكتابة ، وربما تكون مشغولة بأعمال المنزل .  
وهكذا تجددين يا (نادية) أن هناك أعمالا كثيرة ،  
تستطيع فتاة في مثل سنك أن تؤديها من غير تعب ، وفي  
نفس الوقت تستمتع بقضاء وقت فراغ مفيد لها  
ولغيرها من الناس . وعندئذ لا تشعري بالضيق والملل  
اكتبي لى يا (نادية) العزيزة لتخبرينى أنك على وشك أن  
تتخلصي من هذا الشعور بالضيق والوحدة ...

ماما لبنى

- ١ - تعطي درجة « لهدى » .  
أما « زينب » فلا تستحق درجة لأنه  
لا يصح تكليف الإحذية بالقرب  
من الطعام ، بل يجب تكليف الإحذية  
في الخارج أو على الأقل بالقرب  
من نافذة مفتوحة .
  - ٢ - تعطي درجة « لهدى » لأنها  
فتحت النافذة قبل أن تشرح في  
تكليف الغرفة .
  - ٣ - تعطي درجة « لزينب » لأنها  
تجفف الحذاء المبلل بالورق وتبعد  
من النار ، أما « لهدى » فهي تترك  
النار مع أن النار تفسد الجلد .
  - ٤ - تعطي درجة « لهدى » لأنها  
بدلت بفصل الأكواب ثم تفصل  
الأطباق الأتد اسلحا .
  - ٥ - تعطي درجة « لهدى » التي  
خصصت مكانا للملابس الملوثة ،  
ومكانا للبياضات .
  - ٦ - تعطي درجة « لهدى » التي  
صنعت حبالا لطول الآلة فوضعت  
كرسيها بسند الآلة فلا تصل  
للأرض وتسحق .
- وتكون النتيجة ٥ درجات « لهدى »  
ودرجة واحدة « لزينب »

- ١ - الساعة
- ٢ - الصورة ( شمس و قمر  
في وقت واحد )
- ٣ - حذاء الولد مختلف
- ٤ - الكلب له ثلاثة أرجل  
ألمية
- ٥ - الكرسي رجله مكسورة
- ٦ - الجوز مختلف
- ٧ - المسدس من غير زناد .
- ٨ - القلعة له ثلاثة أصابع
- ٩ - حبل الصورة مقطوع

الإشتراك السنوي : ( ٥٢ عمدا ) في مصر والسودان ١٢٥ قرشا صافيا - في سوريا  
ولبنان ( بالعملة ) ١٨٧٥ قرشا سوريا لبنانيا ( بالبريد البحري )  
في السعودية والعمارة والاردن وليبيا ١٦٠ قرشا صافيا - في الخارج جنيهان - في الأمريكتين ٧  
دولارات - وللسند قيمة الإشتراك مقدما لقسما لاشتراكات بغير الهالك - في مصر والسودان  
بحوالات أو الفونان بترقية - وفي الخارج بعملة نقدية Money order أو شيك مسحوب  
عنوان القليوبية مصر الجديدة على أحد بنوك القليوبية يمكن قبول الفونان البريد أو لورال البانكوت

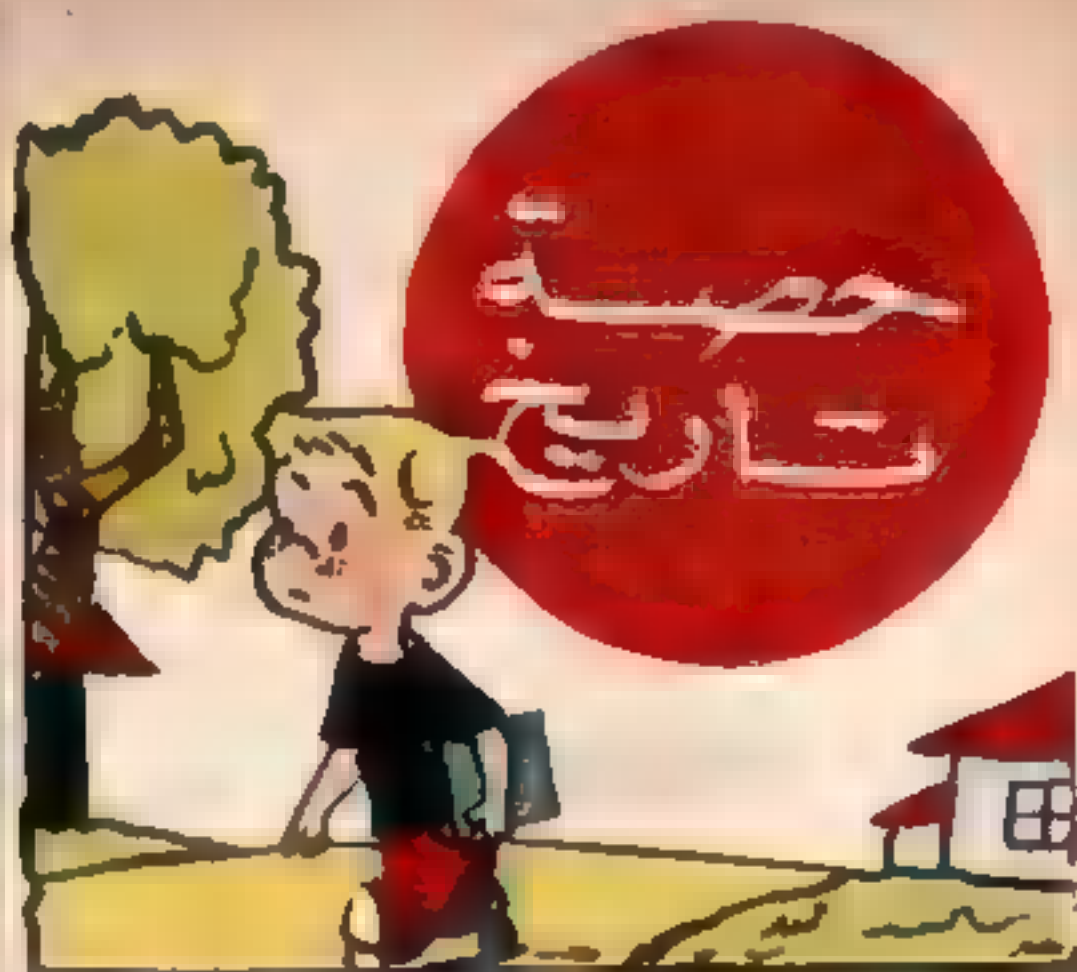
سحر

مجلة اسبوعية للاولاد  
تصدر عن دار الهلال

الادارة ١٦ شارع محمد عز العرب  
بالقاهرة تليفون ٢٠٦١

عنوان القليوبية مصر الجديدة على أحد بنوك القليوبية يمكن قبول الفونان البريد أو لورال البانكوت







في العدد القادم

# رحلة حول العالم!

يدعوك اليها صديقك:



سمير

## لهديته الجديدة

كتيب في ١٦ صفحة بوزن مجاني مع سمير فيه ثقافة وتسلية  
في نفس العدد القادم  
مسابقة مبكرة: مسابقة الأعلام؟!



# سامبو ورقدق



مالك يا دقدق؟ ..  
أنا زعلان خالص يا سامبو



تعال نتعشج بالعجالة في مكان تروق دقاك



ابعد شوية من فضلك !



تقدر تسوق كده يا دقدق؟



تعال معايا علشان  
تتعلم إزاي تحترم  
قانون المرور



وتعال انت كان علشان تتعلم  
إزاي تحترم السلطات ...



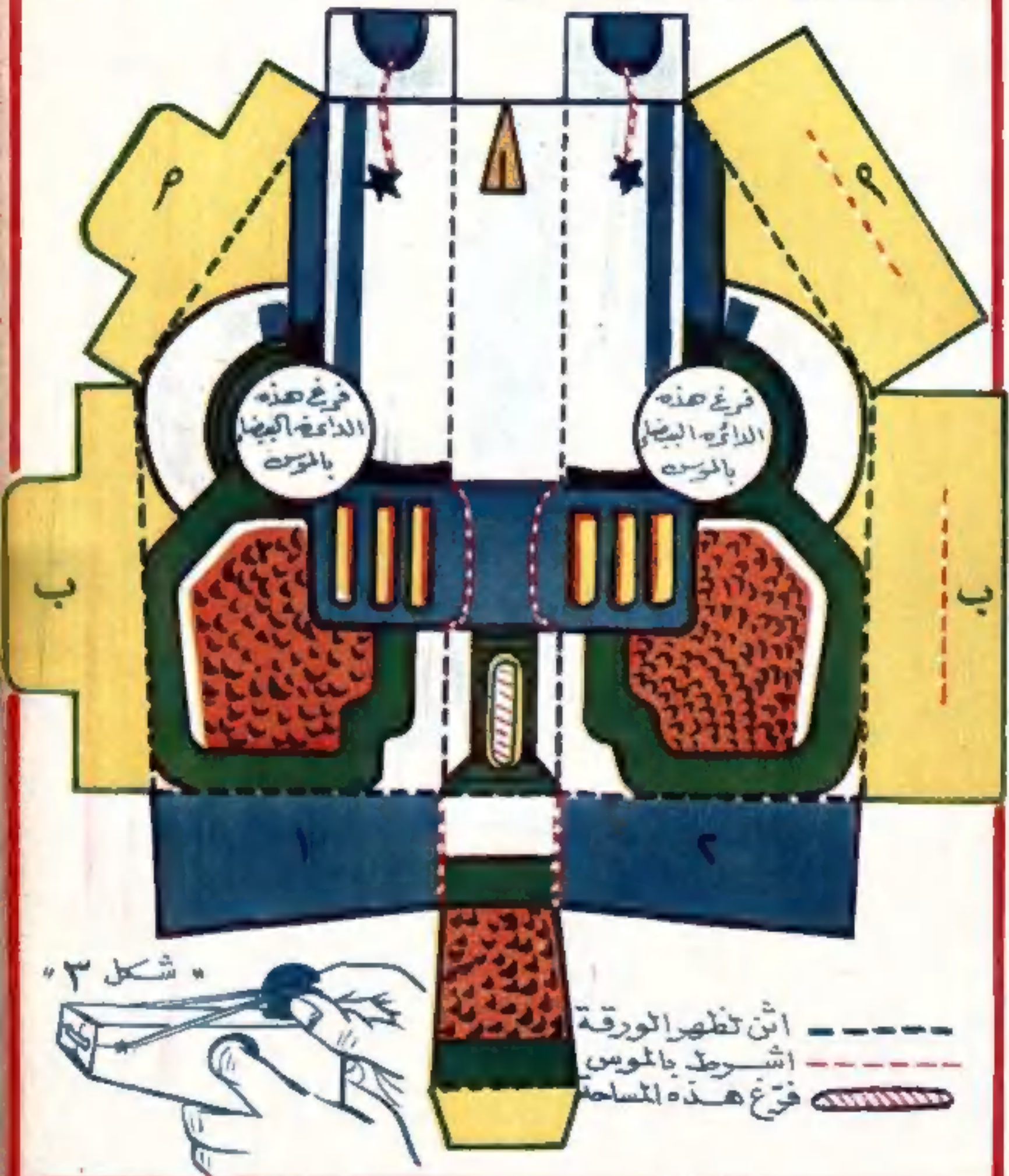
هو ده يا سامبو المكان اللي  
مريض الزعل ويروق الدم ..؟





انظر داخل العدد

# هدايا مسدس مسدس نشان







هذا العمل لعشاق أدب القصة المصورة من العرب ويهدف في الأساس  
للتوفير المتعة الأدبية لهم وليس الهدف الأساسي منه الترويج على الإطلاق.  
نرجو حذف هذا العدد بعد قراءته وشراء النسخة الأصلية المرخصة فور

